

Second life

DE DUURZAME TASSEN VAN MAJEED SAEEYAN

Kunstenaar Majeed Saeeyan sierde eerder deze pagina's met zijn schilderijen. Nu is hij terug met een bijzondere serie kunstzinnige tassen. De handgemaakte tassen danken hun schoonheid mede aan het verhaal erachter. Een verhaal over hergebruik van materialen en liefde voor materiaal en natuur. Van zowel de kunstenaar, als de ambachtslieden die reeds voor hem met het materiaal aan de slag gingen. De kunstenaar laat de tassen zichzelf introduceren.

Rechts en rechterpagina
© Waldi van Kogelenberg

'Dag Dames en Heren, mijn naam is Leer. Lang geleden ben ik geboren en uiteindelijk werd ik een prachtig bankstel. Met mijn zachte materiaal, mooie ronde vormen en uitnodigende houding kwam ik terecht bij een fijn gezin waar ik het middelpunt van de belangstelling was. Men genoot van mijn comfort en bewonderde mij. Er werd op mij gezeten, gelegen en geslapen, gelachen, gehuild en ook veel gevierd. Ik koesterde mij in de warmte van dat gezin en hoopte daar oud te worden. Maar zoals veel dingen in het leven was dit niet voorbestemd. Na tien heerlijke jaren werd ik op een regenachtige dag, tijdens de schemering, ingeruild voor een jonger exemplaar: een prachtige kopie van mij in mijn jonge jaren. Beduusd en ontdaan bevond ik mij plotsklaps in een omgeving met lotgenoten die net als ik na jaren trouwe dienst waren afgedankt. Mijn bestaan dreigde te eindigen in een verbrandingsoven. Gelukkig ontsnapte ik aan dat tragische lot doordat mij onverwachts een tweede kans werd geboden...'

Een tweede leven

Saeeyan: 'Vlak voordat dit bankstel de oven in zou gaan liet ik de band stilzetten en ontfermde mij erover. Ik nam het mee naar mijn atelier en maakte het grondig schoon. Ik moest wel rigoureuus te werk gaan, want een tweede leven als bankstel zat er niet in. Ik zocht naar kleinere,

fijnere vormen om de losse lappen weer bruikbaar te maken. Ik knipte dwars door de lange delen en maakte kleinere stukjes die ik vervolgens aan elkaar stikte. En daar werd het afgedankte leer opnieuw geboren; ditmaal als tas. Gemaakt om te gebruiken en mee te pronken en sterk genoeg om een leven lang plezier van te hebben. Een onmisbare accessoire voortgekomen uit het oogpunt van duurzaamheid en schoonheid.'

Majeed Saeeyan

Majeed Saeeyan is een befaamd multidisciplinair kunstenaar. Zijn kunstwerken zijn op dit moment in een aantal galeries in binnen en buitenland te bezichtigen. Als kunstenaar heeft hij sterke affiniteit met maatschappelijke vraagstukken als duurzaamheid en een circulaire economie. Met zijn tassenproject wil hij bijdragen aan de afvalproblematiek. Dit doet hij door kunst en vaardigheid te combineren tot een betaalbaar en duurzaam alternatief waarbij uniciteit en schoonheid samenkomen. Zijn tassen zijn inmiddels populair in het straatbeeld, mede door de manier van bewerken. Saeeyan: 'De tassen zijn eenvoudig maar kwalitatief hoogwaardig en te personaliseren met laser graveren. Daarbij zijn ze uitermate betaalbaar.'

bymajeed.nl

Tassen + Webshop

